

Ricevi GRATIS il pdf del giornale iscrivendoti alla newsletter Agenda News sul sito [www.bolognadavivere.com](http://www.bolognadavivere.com) o scrivendo a [info@bolognadavivere.com](mailto:info@bolognadavivere.com)

## BOOMing Contemporary Art Show 2025: nuova sede e tante novità

Il racconto per Bologna da vivere di Simona Gavioli, Direttrice di BOOMing

Thomas De Falco, abito scultoreo utilizzato negli anni per le precedenti performance e modificato ogni volta, 2011-ongoing. Installation view, Museo Arte Contemporanea di Cavalese. Ph. Erjola Zhuka



**D**a DUMBO, il distretto ferroviario rigenerato, dalle estetiche street, punk e industrial, al salotto di una famiglia senatoria in pieno centro, a pochi

passi dalle Due Torri. Proprio come una pianta rampicante la fiera dell'arte "emergente e in stato di emergenza" BOOMing Contemporary Art Show prodotta

da Doc Creativity, prevista dal 6 al 9 febbraio a Palazzo Isolani, s'inerpica e si ramifica nell'inaspettato, portando scompiglio. Si spinge oltre il cortile cinquecentesco, attecchendosi sulla scala elicoidale capolavoro rinascimentale del Vignola, espandendosi negli ambienti settecenteschi decorati dai quadratori Francesco Stagno e da Giuseppe Valliani e affrescati da Giuseppe e Antonio Rolli, autori del Trionfo di Felsina. Tra gli interni dalle tappezzerie damascate, i cimeli di famiglia come il ritratto del re di Napoli Gioacchino Murat, con cui gli Isolani si imparentarono nel primo Ottocento.

BOOMing in questi nuovi ambienti genera una propulsione energetica auto-dinamica e a tratti vorticosamente ascensionale, ma mai decentrata rispetto alla retta centrale. Saldamente aderente alla propria missione, si radica nella piena consapevolezza dell'asse valoriale e identitario della propria essenza: l'arte che (ri)genera, (ri)voluziona, realizza il proprio intrinseco valore sempre, comunque e ovunque.

BOOMing Contemporary Art Show in una ancor più densa concentrazione spazio-temporale rizomatica si svilupperà nel dedalo di stanze

e saloni con continui rimandi iper(con)testuali nelle sue quattro interconnesse sezioni tematiche: Le Elicoidi - Main Section, Le Rampicanti - Sezione Femminismi, Le Ne(ur)ogenerative - Sezione Generation(Z), Le Ecocentriche - Sezione Ambiente.

Una delle grandi novità della manifestazione sarà "Intrecci" un programma culturale arboreo fra performance partecipativa mostra, talk e video. All'interno del programma troveremo "Costellazioni Fa-

*continua all'interno*

GALLERIA WIKIARTE

EXPO  
WIKI  
ARTE  
2025  
TREDICESIMA  
EDIZIONE

GALLERIA FALCONE E BORSSELLINO



# Agenda news

Segui Bologna da Vivere su **eventbrite**  
[www.eventbrite.it/o/bologna-da-vivere-32631415081](http://www.eventbrite.it/o/bologna-da-vivere-32631415081)  
e su **facebook** [www.facebook.com/BolognaDaVivere](http://www.facebook.com/BolognaDaVivere)  
Non perderti gli eventi in programma!



Periodicità 15 giorni  
[www.bolognadavivere.com](http://www.bolognadavivere.com)

## ANTEPRIMA

### Arte Fiera 2025: le Date

[www.bolognadavivere.com/2024/06/arte-fiera-48-anteprima-le-date-2025/](http://www.bolognadavivere.com/2024/06/arte-fiera-48-anteprima-le-date-2025/)



### Dal 6 al 16 febbraio ART CITY Bologna

La tredicesima edizione attirerà, l'attenzione di un pubblico amante dell'arte contemporanea con una ricca proposta di eventi.  
[www.bolognadavivere.com/2024/11/art-city-bologna-anteprima/](http://www.bolognadavivere.com/2024/11/art-city-bologna-anteprima/)



### BOOMING 2025

a Palazzo Isolani  
[www.bolognadavivere.com/2025/01/booming-le-rampicanti-a-palazzo-isolani/](http://www.bolognadavivere.com/2025/01/booming-le-rampicanti-a-palazzo-isolani/)



19 febbraio ore 20.30

### Music for the Cure

Per l'evento di raccolta fondi MUSIC FOR THE CURE il pianista Stefano Bollani si esibisce in Piano Solo, recital che rinasce ogni sera unico e inaspettato, in un flusso musicale governato dalla travolgente immaginazione sonora di Bollani.

Teatro Auditorium Manzoni di Bologna  
[www.bolognadavivere.com/2024/12/music-for-the-cure/](http://www.bolognadavivere.com/2024/12/music-for-the-cure/)



Dal 6 febbraio all'8 marzo

### Oscar Piattella

Nella centrale e prestigiosa Cappella di Santa Maria dei Bulgari della Biblioteca comunale dell'Archiginnasio di Bologna apre la prima e più significativa sezione della mostra antologica su più sedi dedicata a Oscar Piattella (Pesaro, 1932 – Urbino, 2023), a cura di Aldo Iori e Alberto Mazzacchera.

[www.bolognadavivere.com/2025/01/i-muri-alla-cappella-di-santa-maria-dei-bulgari-posta-in-arrivo/](http://www.bolognadavivere.com/2025/01/i-muri-alla-cappella-di-santa-maria-dei-bulgari-posta-in-arrivo/)

Dal 31 gennaio al 9 febbraio

### Per Barclay a San Barbazio

Dal 6 al 16 febbraio  
Harmonic Room a San Mattia

L'ex Chiesa di San Barbaziano - da poco restaurata e ora nuovamente aperta al pubblico - ospita uno spettacolare intervento

installativo dell'artista norvegese Per Barclay, mentre l'ex Chiesa di San Mattia, accoglie Harmonic Room, una personale di Alessandro Sciaraffa

[www.bolognadavivere.com/2025/01/art-city-bologna-2025-le-mostre-allex-chiesa-di-san-barbaziano-e-allex-chiesa-di-san-mattia/](http://www.bolognadavivere.com/2025/01/art-city-bologna-2025-le-mostre-allex-chiesa-di-san-barbaziano-e-allex-chiesa-di-san-mattia/)

7 febbraio ore 17

### The Models

Presso il Tecnopolo Manifattura Data Valley Hub di Bologna sarà presentata per la prima volta al pubblico l'installazione audiovisiva interattiva The Models del duo artistico dmstfctn, a cura di Sineglossa e parte di The Next Real, la rassegna di mostre, talk e laboratori dedicate al rapporto tra arte e intelligenza artificiale.

[www.bolognadavivere.com/2025/01/the-models-dmstfctn-prima-assoluta-a-cura-di-sineglossa/](http://www.bolognadavivere.com/2025/01/the-models-dmstfctn-prima-assoluta-a-cura-di-sineglossa/)



Dal 18 gennaio al 16 marzo  
Il quale cerca solamente la sua bellezza, nel modo qui descritto

Nell'ambito di ART CITY Bologna 2025 e in collaborazione con Galleria P420, Casa Morandi ospita una mostra di Alessandra Spranzi che esplora le corrispondenze tra le atmosfere delle sue fotografie e quelle della casa e delle opere di Giorgio Morandi.

[www.bolognadavivere.com/2025/01/il-quale-cerca-solamente-la-sua-bellezza-nel-modo-qui-descritto-a-casa-morandi/](http://www.bolognadavivere.com/2025/01/il-quale-cerca-solamente-la-sua-bellezza-nel-modo-qui-descritto-a-casa-morandi/)



Dal 6 febbraio

### Facile ironia. L'ironia nell'arte italiana tra XX e XXI secolo

La dimensione ironica carica di potere immaginativo di Bruno Munari, l'irriverenza di Piero Manzoni, la vertigine del paradosso di Gino De Dominicis. L'ironia si intreccia con la sfera politica con Piero Gilardi e Michelangelo Pistoletto, la sfida agli stereotipi femminili di Tomaso Binga e Mirella Bentivoglio, la sperimentazione linguistica del nonsense di Adriano Spatola

Flavio Favelli, Nuova Mixage, 2020-2024, composizione di bottiglie senza etichetta, misure varie



Fino al 28 marzo

### Nuova Mixage Up di Flavio Favelli per ART CITY

La Fondazione Federico Zeri presenta Nuova Mixage Up, una grande installazione di Flavio Favelli appositamente pensata per la sala di lettura della Biblioteca Zeri, un vasto ambiente ricavato nell'ex dormitorio delle novizie del convento rinascimentale di Santa Cristina, sede della Fondazione Federico Zeri e del Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna.

[www.bolognadavivere.com/2025/01/nuova-mixage-up-di-flavio-favelli-per-art-city/](http://www.bolognadavivere.com/2025/01/nuova-mixage-up-di-flavio-favelli-per-art-city/)

la e Giulia Niccolai. Al Mambo  
[www.bolognadavivere.com/2024/12/facile-ironia-lironia-nellarte-italiana-tra-xx-e-xxi-secolo-da-febbraio-al-mambo/](http://www.bolognadavivere.com/2024/12/facile-ironia-lironia-nellarte-italiana-tra-xx-e-xxi-secolo-da-febbraio-al-mambo/)

Dal 4 febbraio al 2 marzo

### In a Naked Room

Nella Sala Convegni Banca di Bologna di Palazzo De' Toschi apre al pubblico In a Naked Room, una mostra personale dell'artista olandese Peggy Franck (Zevenaar, 1978), a cura di Davide Ferri. Il progetto rientra nel programma di ART CITY Bologna 2025 in occasione di Arte Fiera.

[www.bolognadavivere.com/2024/12/peggy-franck-in-a-naked-room-a-palazzo-de-toschi/](http://www.bolognadavivere.com/2024/12/peggy-franck-in-a-naked-room-a-palazzo-de-toschi/)

Fino al 9 febbraio

### Rio Ari O

Quarant'anni di creatività libera e intensa raccontata attraverso le opere che hanno accompagnato quattro decenni di una carriera musicale di successo. Rio Ari O è la mostra con cui Luca Carboni celebra la sua intensa attività: è infatti del 1984 l'album d'esordio canoro e autorale uscito sotto il titolo di ...intanto Dustin Hoffman non sbaglia un film. Al Museo della Musica

[www.bolognadavivere.com/2024/11/rio-ari-o-luca-carboni-40-anni-tra-musica-e-arte/](http://www.bolognadavivere.com/2024/11/rio-ari-o-luca-carboni-40-anni-tra-musica-e-arte/)



Fino al 4 maggio

### Ai Weiwei. Who am I?

Ai Weiwei, artista cinese da sempre impegnato nella difesa dei diritti umani, si presenta a Bologna con la sua prima personale. Palazzo Fava  
[www.bolognadavivere.com/2024/09/ai-weiwei-who-am-i-a-palazzo-fava/](http://www.bolognadavivere.com/2024/09/ai-weiwei-who-am-i-a-palazzo-fava/)

fino al 2 marzo

### Artico. Viaggio interattivo al Polo Nord e Obiettivo Scienza

I due progetti espositivi ospitati al Museo Civico Archeologico di Bologna  
[www.bolognadavivere.com/2025/01/artico-viaggio-interattivo-al-polo-nord-e-obiettivo-scienza/](http://www.bolognadavivere.com/2025/01/artico-viaggio-interattivo-al-polo-nord-e-obiettivo-scienza/)

Dal 31 gennaio al 21 febbraio

### Dialoghi Opere di Estelle Casali e Raffaele Mazzamurro

Una doppia personale che mette in relazione gli ultimi lavori, sculture e opere su carta, degli artisti Estelle Casali (1994) e Raffaele Mazzamurro (1961). Gli spazi dello Studio Legale Commerciale degli Avvocati Silvia Princivalle e Maria Daniela de Ruggiero, situati all'interno di uno storico palazzo del XV secolo, in piazza Minghetti 1  
[www.bolognadavivere.com/2025/01/dialoghi-opere-di-estelle-casali-e-raffaele-mazzamurro/](http://www.bolognadavivere.com/2025/01/dialoghi-opere-di-estelle-casali-e-raffaele-mazzamurro/)

Fino al 16 febbraio

### Alex Trusty. Contemporary Museum Watching

I Musei Civici d'Arte Antica del Settore Musei Civici Bologna sono lieti di accogliere nelle sale espositive delle Collezioni Comunali d'Arte Contemporary Museum Watching, personale del fotografo Alex Trusty. Dopo il successo di pubblico e di critica riscontrato questa primavera a Palazzo Reale di Milano, arriva a Bologna questa mostra che vuole essere un vero e proprio omaggio al processo artistico e alla fruizione delle opere d'arte.  
[www.bolognadavivere.com/2024/11/alex-trusty-contemporary-museum-watching/](http://www.bolognadavivere.com/2024/11/alex-trusty-contemporary-museum-watching/)



Fino al 5 maggio 2025

### Prospettive d'Oriente

La donazione Norman Jones al Museo Civico Medievale, dedicata alla collezione di Norman Jones (1903-1985), pervenuta al Comune di Bologna nel 2023

continua nel retro

**INFORTUNISTICA ITALIANA**  
GESTIONE PRATICA RISARCIMENTO DANNI  
[WWW.INFORTUNISTICAITALIANA.COM](http://WWW.INFORTUNISTICAITALIANA.COM)

INFONLINE: 349 7134128

INFORTUNISTICA STRADALE SINISTRI MORTALI DANNI AL PATRIMONIO IMMOBILIARE  
INFORTUNI SUL LAVORO DANNI DA ERRORE SANITARIO INFORTUNI SPORTIVI  
DANNI ALLA PERSONA INFORTUNI SU MEZZI PUBBLICI SINISTRI IN BICICLETTA E MONOPATINO

Rivolgiti a Infortunistica Italiana Franchising  
Un alleato al tuo fianco per far valere i tuoi Diritti!  
Contattaci per una Consulenza Immediata e Gratuita.

+ Nessun Costo per l'apertura della pratica.  
+ Anticipo Spese (Mediche, Legali, Riparazioni, etc.).  
+ Compenso pagato solo a Risarcimento ottenuto.

STUDIO DI BOLOGNA 051 9981360  
Via delle Casse, 4/E 40122 Bologna (BO)

STUDIO DI ALTEDO 051 875823  
Via Fellini 3A 40051 Altedo (BO)

STUDIO DI PORRETTA TERME 0534 21376  
Via Mazzini 184/C 40046 Alto Reno Terme (BO)

# BOOMing Contemporary Art Show 2025: nuova sede e tante novità

Il racconto per Bologna da vivere di Simona Gavioli, Direttrice di BOOMing

miliari": Un'azione processionale inaugurale (co)involgente della giovane performer **Dora Musola**, o "Memorie dal Sottosuolo" di **Eva Fruci**, o gli scatti ecocentrici della fotografa **Monica Smaniotto**, l'installazione site-specific di **Nadia Tamanini** e l'attesissima presentazione del video della performance **WO\_MAN** di **Thomas De Falco**, realizzata in collaborazione con il Museo d'Arte Contemporanea

di Cavalese nell'ambito della personale **GOLD-While all Flow'rs and all Trees do close To weave the Garlands of repose**, che ha recentemente inaugurato la nuova stagione espositiva dell'Istituzione, guidata dalla nuova direttrice **Elsa Barbieri**.

**Simona Gavioli**  
Mantovana, critica d'arte, cura-

trice indipendente e docente di Fenomenologia dell'Arte Contemporanea all'Accademia di Belle Arti di Catanzaro, classe 1977, Simona Gavioli si occupa di arti visive contemporanee con uno sguardo attento alla sinergia tra diverse discipline. Collaboratrice per importanti riviste settoriali, porta avanti una ricerca multidisciplinare con un occhio attento alle nuove generazioni.

## ArteFiera 2025 - Vai dove ti porta la PORTA

di Simona Pinelli

Eccoci, eccoci! Il nostro piccolo vademecum per il 2025 non poteva mancare anche quest'anno. E come al solito la prima domanda è: come muoverci? Beh, come sempre guardando gli angoli nascosti di questa marea di eventi che prende il nome di Artcity; fatto questo, che già non è poco, abbiamo deciso di ispirarci al "tema" dello Special Program di quest'anno, **Le Porte della città**, che vede le amatissime 12 porte protagoniste, in una gimcana da far diventare matto Google Maps. Fra l'altro abbiamo scoperto tantissime novità, e su queste ci concentreremo in particolare, rimandando come sempre alla pagina di Artcity con tutto il mega calendario. Premettiamo come sempre che, per quanto non sia proprio off off, parallelamente ad Artefiera c'è l'ormai imperdibile **BOOMing Contemporary Art Show**, di cui si è già parlato e qui accenniamo solo, la fiera parallela improntata sulla ricerca delle nuovissime tendenze, che ci porta già la prima novità: lo spostamento da Dumbo a **Palazzo Isolani** dove invaderà gli spazi con le "sue" Rampicanti". Altro luogo conosciuto che merita una citazione è **Palazzo Boncompagni** - Via del Monte 1, che però svela anch'esso una novità: i curatori della mostra **Alfredo Pirri. Ritratto di Palazzo** (4 febbraio-30 aprile), che sono nientemeno che Lorenzo Balbi e Silvia Evangelisti, fantastico e inedito connubio tra le nuove tendenze della curatela contemporanea da una parte e un mostro sacro del settore dall'altro. Artista di fama internazionale, Alfredo Pirri che non ha bisogno di presentazioni, trasformerà gli spazi del Palazzo in un percorso unico tra installazioni immersive, luce e memoria.

Altro evento veramente imperdibile è un'altra novità assoluta e assolutamente da non mancare: per la prima volta il Tecnopolo Manifattura Data Valley Hub Bologna si affaccia ad Artcity, **venerdì 7 febbraio 2025 alle ore 17**, presentando l'installazione audiovisiva interattiva **The Models** del duo artistico **dmstfctn**, a cura di Sineglossa in collaborazione con CINECA e ART-ER, con il patrocinio della Regione Emilia-Romagna e di Fondazione Bruno Kessler e parte di The Next Real, la rassegna di mostre, talk e laboratori dedicate al rapporto tra arte e intelligenza artificiale. Ma ora, via che si parte. Quindi: per ogni porta abbiamo scelto una suggestione, un suggerimento, un evento tutto nuovo per un totale di 12 tappe che potete peraltro comodamente fare in bici, utilizzando la mitica tangenziale delle biciclette, così non ve ne scappa una.

**Porta Santo Stefano**  
La novità legata a questa porta è presentata dalla **Galleria Studio Cenacchi** - via Santo Stefano 63 - che presenta, fino al 28 febbraio, **Trame Silenziose** di Zeno Bertozzi, una mostra su due sedi, a Milano e Bologna in un progetto culturale unitario che permette di arricchire ed articolare la conoscenza di Bertozzi, offrendo la possibilità a più persone, anche in aree diverse d'Italia, di accedere alla mostra. **Trame Silenziose** presenta 32 sculture in gesso e ceramica, dove Bertozzi crea un "tatuaggio plastico" che evoca calcificazioni e concrezioni naturali, riflettendo sul tempo e sulla bellezza eterna.

**Porta Castiglione**  
Questa tappa ci porta la più grande novità del 2025: le tantissime attività che prenderanno vita ai **Giardini Margherita**, in particolare presso la **Centrale** l'attesissimo nuovo spazio riqualificato dall'associazione **RE-use with love** e aperto al pubblico per la prima volta in questa occasione, con una serie di mostre ed eventi unici che dedicheranno i temi legati alla sostenibilità e all'arte contemporanea, all'interno del parco, offrendo al pubblico l'opportunità di immergersi in un percorso artistico anche all'aria aperta, ricco di stimoli e riflessioni. Sia va da **RE(un)dressed**, mostra fotografica di Luca Maria Castelli - che vede la curatela della sottoscritta (dal 31 gennaio al 18 febbraio) -, passando per l'evento di **Opera d'arte pubblica partecipativa** (4 e 5 febbraio dalle ore 10.00 alle 18.00) **Inside Out Project** ideata dallo street artist **JR**, che ha coinvolto oltre 150 paesi con messaggi collettivi sui temi contemporanei. A Bologna, l'"Azione" artistica diffonderà il messaggio **REUSE FOR MOTHER NATURE**, sensibilizzando sul riuso per la sostenibilità. I ritratti di 200 bolognesi verranno incollati lungo il viale d'accesso alla Centrale, trasformando il percorso in un'opera corale. Fino al 20 febbraio, poi, è di scena **Claudio Jpeg** con **Il Bambino Interiore** che esplora il mondo adulto con uno sguardo infantile e senza filtri dove collage e installazioni ritraggono personaggi e icone pop in una realtà cinica e spiazzante. Infine, ma non per ultimo, **SANTE** evento effimero tutto da scoprire a cura di Cuoghi Corsello, che si terrà SOLO il 9 febbraio 2025 dalle 16.00 alle 20.00 che offre uno spazio di espressione libera attraverso oggetti, performance, suoni e poesie.

**Porta San Mamolo**  
Artcity è anche occasione unica per visitare luoghi già incredibili di per sé Bologna ma che, interagendo con l'arte, si trasformano ulteriormente in un'esperienza magica. È il caso della **Conserva di Valverde** (Via Bagni di Mario 10, conosciuta anche come Bagni di Mario) che in questo periodo si presenta ai visitatori in veste sempre nuova. Dal 5 al 10 febbraio 2025 ecco quindi il progetto fotografico inedito di Anna Caterina Masotti dal titolo **Thea Maris | Risonanze del Maris** che racconta attraverso un bianco e nero contrastato, non solo l'essenza del mare ma anche la forza del legame tra madre e figlia che si intrecciano in un viaggio nel tempo, in cui il passato ritorna trasformato e rinnovato nel presente in un paesaggio intriso di storia e amore. Novità per questo luogo è l'allestimento: 4 foto saranno stampate su teli di ben 4 metri di altezza, posti al centro della cisterna, mentre 2 foto su altri due teli di seta larghi 2 metri e alti 1,33 metri.

**Porta Saragozza**  
Non è proprio dalle parti di Porta Saragozza ma la direzione è quella... e poi è sempre una cosa nuova vedere una mostra nel tempio dell'alta moda. Dal 1 febbraio al 15 marzo 2025 Galleria Cavour 1959 infatti presenta la mostra **Oltre il Reale: David LaChapelle a Bologna**, una straordinaria mostra personale dedicata a uno dei fotografi e artisti più influenti e visionari del nostro tempo. L'esposizione, curata da Deodato Arte in collaborazione con Contemporary

Concept, propone un percorso immersivo attraverso le opere più iconiche di LaChapelle, offrendo al pubblico un'occasione unica per esplorare i molteplici filoni della sua produzione artistica: dalla riflessione spirituale all'analisi sociale, dai ritratti delle celebrità al dialogo con la moda, fino alle tematiche legate al cambiamento climatico. Con oltre 30 opere esposte, tra cui una inedita mai presentata al pubblico.

**Porta Sant'Isaia**  
Imperdibile la novità di Porta Sant'Isaia: ben due ex Chiese, **San Barbaziano** - Via Cesare Battisti 35 - e **San Mattia** - Via Sant'Isaia 14/a - ospitano 2 bellissimi interventi: l'ex Chiesa di San Barbaziano - da poco restaurata e ora nuovamente aperta al pubblico - dal 31 gennaio al 9 febbraio ospita l'intervento installativo dell'artista norvegese **Per Barclay**, suggestiva rielaborazione dell'opera **La Strage degli Innocenti** di Guido Reni mentre l'ex Chiesa di San Mattia, dal 6 al 16 febbraio accoglie **Harmonic Room**, una personale di Alessandro Sciaraffa che ha la centro la riflessione sul suono che contraddistingue da sempre la ricerca dell'artista.

**Porta San Felice**  
Un altro luogo per cui Artcity diventa occasione per vedere è l'**Opificio delle Acque** di Bologna, via Monaldo Calari 15, straordinario centro di cultura, scienza e storia della città che ospita la mostra **AQUAE UTILES** di Lidia Bagnoli promossa da **Canali di Bologna**, in un'inedita collaborazione con l'associazione culturale **Spazio LAVI!** Ma la verità novità l'evento prevede interventi dell'artista, dei curatori e degli organizzatori, offrendo un'opportunità unica di approfondire il legame tra arte, paesaggio industriale e acqua. Con installazioni *site-specific* e una performance del **Cristal Baschet**, un organo raro e straordinario suonato con l'acqua dal liutaio **Roberto Regazzi**.

**Porta Lame**  
Di per sé, le due realtà che troviamo a Porta Lame non sono una grande novità ma lo è la loro collaborazione: fino al 2 marzo è visitabile **Se chiudo gli occhi il buio non mi vede - Atto Il personale** di Luca Freschi che vede la virtuosa collaborazione tra la **Raccolta Lercaro** e la storica Galleria bolognese **L'ARIETE** artecontemporanea, con un progetto in due tempi. Atto I è stato inaugurato infatti nel mese di novembre presso la sede della Galleria, mentre il secondo ed ultimo atto prende vita nella project room della Raccolta Lercaro. L'esposizione propone l'ultima ricerca dell'artista, che da anni lavora sul tema della vanitas, della profondità interiore, del memento mori, attraverso una serie di opere, tutte realizzate in terracotta ceramica, di cui molte realizzate appositamente per l'occasione e per lo spazio stesso.

**Porta Galliera**  
In vicolo Cattani, 5b, la Galleria Spazio b5 si è già fatta conoscere da anni come interessante vetrina di creatività e condivisione; quello che c'è di nuovo nella mostra **TRENTANIMEUNCORPO** di **Fabrizio Loschi** è la quantità di opere presenti: **ben 30 sculture** che esplorano - ognuna con la sua storia - l'essenza umana attraverso il dialogo tra forma e materia.

continua nel retro

Il mondo del tè, delle erbe e delle spezie

Il buon luogo del tè

Tutto biologico

Consegne a domicilio

mondo di eutèpia



Acquisti online su [www.mondodieutepia.com](http://www.mondodieutepia.com)

Seguici su  

Via Castiglione 44/f - Bologna | contatti: 328.3828743  
[www.mondodieutepia.com](http://www.mondodieutepia.com) | [info@mondodieutepia.com](mailto:info@mondodieutepia.com)

Impara il tedesco e sarai sulla strada giusta...



ISCRIZIONI APERTE A TUTTI I CORSI IN PRESENZA E ON LINE



ISTITUTO DI CULTURA GERMANICA  
GOETHE-ZENTRUM BOLOGNA  
Via de' Marchi, 4  
40123 BOLOGNA

Per informazioni ed iscrizioni: Tel. 051/225658

[info@istitutodiculturagermanica.com](mailto:info@istitutodiculturagermanica.com)



# CORSI DI INGLESE

2025



**10% OFF**

Corsi per adulti, bambini e ragazzi  
Preparazione agli esami Cambridge e IELTS

grazie al generoso atto di donazione voluto dalla figlia Ruth, per consentirne la più ampia fruibilità da parte del pubblico e degli studiosi.

Museo Civico Medievale  
Via Alessandro Manzoni 4  
www.museibologna.it/medievale

**Fino all'1 febbraio**

**Mara Palena | Project Room #1 | The Window**

Galleria Studio G7 inaugura Project Room, appuntamento dedicato alle giovani personalità del panorama contemporaneo con l'obiettivo di promuovere e diffondere le ricerche artistiche nazionali e internazionali.  
www.bolognadavivere.com/2025/01/mara-palena-project-room-1-the-window/

**Il Settore Musei Civici Bologna è su Google Arts & Culture**

La piattaforma su cui musei, istituzioni non profit e archivi condividono tesori, storie, conoscenza e partecipazione con un pubblico globale online.  
www.bolognadavivere.com/2024/11/settore-musei-civici-bologna-e-su-google-arts-culture/

**Dal 24 gennaio**

**XXL Piazza Libera: il progetto di attività continuative per il giardino di Piazza XX Settembre**

Un mix di attività culturali, ricreative e commerciali tutti i giorni fino a sera è la risposta di Confcommercio ASCOM per la nuova gestione partecipata del giardino promossa dall'Amministrazione comunale  
www.bolognadavivere.com/2025/01/xxl-piazza-libera-nel-giardino-di-piazza-xx-settembre/

**ArteFiera 2025 segue dall'interno**

**Porta Mascarella**

Qui andiamo un attimo fuori porta, ma proprio di pochi metri. In Via Zago 7h ha aperto recentemente un nuovo spazio culturale tra i più interessanti in città e che consiglio vivamente di visitare: il **Burgio&Gomez Studio**, che vede cimentarsi in uno spazio-progetto direttamente una coppia di artisti cosa che è di per sé è una novità ma soprattutto vuole essere luogo aperto agli artisti, in particolare i giovani e giovanissimi che sono all'inizio del loro percorso, e questa è la vera novità. Per il 2025 presentano **Fratture e Ricuciture**, un invito ad indagare sui processi di rottura e ricostruzione che coesistono e sono esasperati nel mondo contemporaneo da un'estrema frammentazione in tutti i tessuti: culturale, sociale, economico e ambientale. La versione 1.0 presenta installazioni di Burgio e Gomez e la performance Reazione a catena delle giovanissime Sophia Fabris e Roberta Mignani, invitando il pubblico a interagire. Il progetto, in continua evoluzione, prevede nuove collaborazioni e futuri momenti espositivi.

**Porta San Donato**

Qui le novità sono addirittura due: l'esordio in Artcity di uno dei locali colonna della musica di qualità bolognese, il Bravo café - Via Mascarella 1 - che ospita un evento anch'esso novità assoluta: il podcast **Storie dell'Arte** della giornalista Valentina Tosoni eletto da Artribune Miglior Podcast culturale del 2024, che verrà trasmesso in live streaming proprio dai locali dello storico live club di Bologna. Per



**Domenica 12 gennaio 2025 ore 17.30**

**COSMOS**

eVolution dance theater

Coreografia Anthony Heini, Nadessja Casavecchia  
Light designer Adriano Pisi  
Effetti laser Simone Sparky

**Mercoledì 15 gennaio 2025 ore 20.30**

Fuori abbonamento

**Giovedì 16 gennaio ore 10** MUSICASUMISURA

**L'INSALATA SOTTO IL CUSCINO**

Storie di disordini e di adolescenti

Regia Arturo Cannistrà

Musica autori vari

Voci narranti Enrico Vagnini, Elina Nanna

Spettacolo realizzato dalle scuole di danza di Modena aderenti alla FNASD

**Domenica 2 febbraio 2025 ore 17.30**

**CARMEN**

Compagnia Antonio Gades

Direzione artistica Stella Arauzo

Soggetto, coreografia e luci Antonio Gades e Carlos Saura

Musica Antonio Gades, Antonio Solera Ricardo

Freire, Georges Bizet, Manuel Penella, José Ortega

Heredia/Federico Garcia Lorca

Musica dal vivo

**Mercoledì 5 febbraio 2025 ore 20.30**

**FOLIA**

CIE Käfig

Direzione artistica e coreografia Mourad Merzouki

Concezione musicale Franck-Emmanuel Comte,

Grégoire Durrande

Musica dal vivo Le Concert de l'Hostel Dieu

**Sabato 1 marzo 2025 ore 20.30**

**UNA NOCHE CON SERGIO BERNAL**

Direttore artistico e coreografo Sergio Bernal

Co-direttore e coreografo Ricardo Cue

Musiche Joaquin Turina, Manuel de Falla, Coetus,

Raul Domínguez, Alberto Iglesias, Pablo de

Sarasate, Daniel Jurado, Camille Saint-Saëns,

Maurice Ravel

Musica dal vivo

**Mercoledì 16 aprile 2025 ore 20.30**

**NOTTE MORRICONE**

CCN/Aterballetto

Regia e coreografia Marcos Morau

Musica Ennio Morricone

**Giovedì 15 maggio 2025 ore 20.30**

**MADE IN AMERICA**

Tulsa ballet

Direzione artistica Marcello Angelini

Coreografia Yuri Possokhov, Nicolo Fonte,

Andy Blankenhöhler

Musica Sergei Prokofiev, Ludovico Einaudi,

Matteo Saggese e Anna Phoebe, Regina Spektor,

Louis Prima

**Martedì 27 maggio 2025 ore 20.30**

**BÉJART BALLET LAUSANNE**

Coreografia Maurice Béjart

Musica Mikis Theodorakis, musica tradizionale

indiana, tradizionale Islamica (Munir Bashir),

Arnold Schönberg, Joël Engel, tradizionale ebraica,

Igor Stravinsky

Rassegna Modena Danza  
**2024/2025**

**Contatti**

Tel. 059 203 3010

biglietteria@teatrocomunalemодena.it

www.teatrocomunalemодena.it



Con il patrocinio di  
www.comune.modena.it



l'occasione, ca va sans dire, il podcast si avvale dell'ausilio della musica, diventando **Storie e Suoni dell'Arte** dove Tosoni sarà affiancata dal dj **Alessio Bertallot**, celebre conduttore di "B-Side", programma culto in onda su Radio Capital, con cui esplorerà l'universo meno conosciuto di alcune artstar del Novecento, tra suggestioni sonore e narrazione freestyle.

**Porta San Vitale**

**Ateliersi** - via San Vitale 69 - più che una novità propone, dal 6 al 16 febbraio, una contaminazione inedita tra teatro, arte e architettura:

**The city is no longer** di Nazario Zambaldi è infatti un'installazione frutto della collaborazione con **Open Project** e **BOOMing Contemporary Art Show**, che porta avanti il progetto **Polis**, ispirato al testo di Paul Pourveur, già presentato all'Atelier Si nel 2021 e 2024. Tracce sonore attivabili via QR code raccontano una città scomparsa, tra solitudine e consumo. L'installazione, visibile nella vetrina dell'Atelier Si, collega simbolicamente altri spazi urbani risignificati dell'ex chiesa delle mura tra Porta Lama e Porta San Felice (sede di Open Project) e Palazzo Isolani all'ingresso di BOOMing Contemporary Art Show.

**Porta Mazzini**

In via Borgonuovo 3c, a pochi passi dalla porta, ha aperto da pochi mesi il Caffè letterario **CAPIRE**, un locale unico nel suo genere, che per la prima volta partecipa ad Art City con **Capire l'inatteso** in collaborazione con **ComunicaMente**, una performance a cui danno vita l'artista Manuela Dago Pecorari di **Sartoria Utopia** insieme a Petra Dotti (una delle menti e cuori del CAPIRE). Nelle giornate di apertura al pubblico dal 4 al 16 febbraio sarà possibile visitare la mostra dedicata ai **Tarocchi dell'inatteso**, creazioni originali di Manuela Dago Pecorari, con l'apertura

straordinaria fino alle 24:00 sabato 8 febbraio. Nelle giornate di domenica 9 e 16 febbraio sarà invece possibile prenotarsi per il workshop esperienziale: Petra Dotti (creativa e cartomante) leggerà le carte dedicando ad ogni partecipante una decina di minuti, successivamente ognuno potrà creare il proprio personalissimo Tarocco utilizzando la tecnica del collage, guidato sapientemente da Manuela.

Con le gambe un po' doloranti dalla lunga pedalata, chiudiamo questo giro e ci riposiamo in uno dei tantissimi locali tra dentro e fuori porta... quale? Eh beh mica vi posso dire tutto, scegliete voi!