

Ricevi GRATIS il pdf del giornale iscrivendoti alla newsletter Agenda News sul sito www.bolognadavivere.com o scrivendo a info@bolognadavivere.com



AICIS

PROMUOVERE COMUNITÀ EMPATICHE

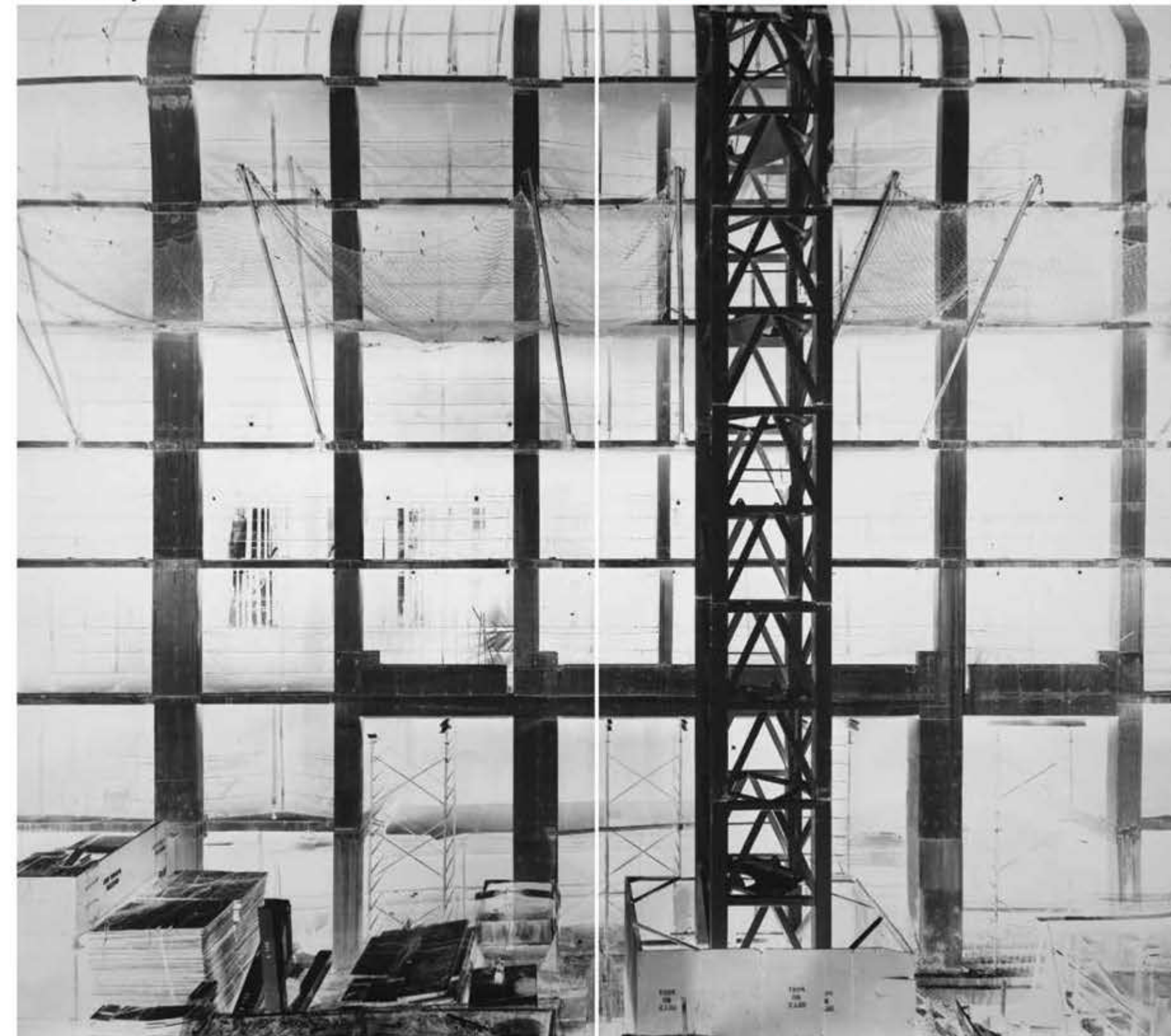
Master in Counseling Umanistico Esistenziale

Data inizio: 23-24 novembre 2024

www.aicisbologna.it - info@aicisbologna.it
tel. 051 644.08.48

SPECTACULAR

Un'esplorazione della luce - **VERA LUTTER**



La mostra di Fondazione Mast presenta 20 opere di grandi dimensioni - pezzi unici per la particolare tecnica con cui sono realizzati - provenienti da musei e collezioni private, oltre ad un'installazione e a una serie di materiali in gran parte inediti che documentano il processo creativo della fotografa, allestiti in un percorso che consente di attraversarne l'intera carriera.

Formatasi come scultrice all'Accademia di Belle Arti di Monaco, Vera Lutter a metà anni Novanta si trasferisce a New York per studiare alla School of Visual Arts dove trova nella fotografia il suo linguaggio d'elezione realizzando le sue opere attraverso un processo che rimanda alle origini di questa pratica: sono riprese con la camera oscura, richiedono tempi di posa molto lunghi che non consentono di tenere traccia di ciò che si muove velocemente nel campo di ripresa, sono immagini in negativo e infine sono pezzi unici e irripetibili.

Grandi camere oscure delle dimensioni di un'intera stanza vengono appositamente allestite di fronte ai soggetti,

continua all'interno

Vera Lutter, 333 West 39th Street, XIX: September 13-14, 2011, 253 x 284 cm
Courtesy of the artist © Vera Lutter by SIAE 2024

Osteria dell'Orsa

Osteria dell'Orsa
via Mentana 1 - Tel 051 231576

Osteria dell'Orsa Fuori Porta

Osteria dell'Orsa Fuori Porta
Via Andrea Costa 35/a - Tel 051 6140842

www.osteriadellorsa.com

Fino al 6 gennaio le Photo Galleries del MAST ospitano **SPECTACULAR. Un'esplorazione della luce** dell'artista tedesca **Vera Lutter** (Kaiserslautern, 1960), che riunisce per la prima volta in un percorso unitario un'ampia selezione delle fotografie, realizzate dagli anni Novanta ad oggi, sui temi dell'industria, del lavoro e delle infrastrutture per la movimentazione delle cose e delle persone.

io vado in bici
... (A FARE LA SPESA!)

**...PERCHE' CHI VA IN BICI
SORRIDE SEMPRE!**

dai lunedì al sabato:
dalle 8.00 alle 21.00

la domenica:
dalle 9.00 alle 20.00

Centro SanRuffillo
SUPERMARKET

Agenda news

Segui Bologna da Vivere su eventbrite
www.eventbrite.it/o/bologna-da-vivere-32631415081
e su facebook www.facebook.com/BolognaDaVivere
Non perderti gli eventi in programma!!



Periodicità 15 giorni
www.bolognadavivere.com



BDD La Bologna delle Donne

ottobre 2024/gennaio 2025



La Bologna delle Donne

Prenotazioni al 335 7231625

Posti limitati fino ad esaurimento posti disponibili

Hartedi 29 ottobre ore 18.30
Bologna a luci rosse*
Visita guidata con Anna Brini
Ritrovo: piazza Galvani, sotto la statua, ore 18.20
Contributo: 12 euro (soci Coop Alleanza 3.0 sconto 10%) + 3 euro per il noleggio delle radioline
*vietato ai minori di 18 anni

Mer 11 dicembre ore 10.00
La Basilica di San Luca
Visita guidata con Anna Brini e aperitivo offerto da Vito a San Luca, dopo la visita
Ritrovo: davanti al cancello d'ingresso della Basilica, a livello della strada, ore 9.50
Contributo: 12 euro (soci Coop Alleanza 3.0 sconto 10%) + 3 euro per il noleggio delle radioline

Lunedì 18 novembre ore 10.00
Donne e Storie Segrete: un viaggio alla Certosa di Bologna
Visita guidata con Anna Brini
Ritrovo: ingresso principale della Certosa di Bologna, via della Certosa 18 (dove c'è la Chiesa di San Girolamo), ore 9.50
Contributo: 10 euro (soci Coop Alleanza 3.0 sconto 10%) + 3 euro per il noleggio delle radioline

Lun 15 gennaio ore 10.00
San Sigismondo e il miracolo della Santa Bambina
Visita guidata con Anna Brini
Ritrovo: via San Sigismondo 7, ore 9.50
Contributo: 10 euro (soci Coop Alleanza 3.0 sconto 10%) + 3 euro per il noleggio delle radioline



Venerdì 22 novembre dalle ore 9.00 alle 12.00

La Bologna delle Donne: "Empowerment Femminile e Inclusione Maschile: Costruire insieme una società più equa"

A cura di "Wh Women Empowerment Hub-La Bologna delle Donne".
Palazzo Segni Masetti, Strada Maggiore 23, Bologna
Ingresso gratuito su prenotazione

PODCAST >>>

Wh La Bologna delle Donne da dicembre 2024



Cercalo su >>>>>

www.facebook.com/Bolognadelledonne/
[Bolognadelledonne](https://www.instagram.com/Bolognadelledonne)

Hai una storia da condividere? Scrivici a:
bolognadelledonne@gmail.com T. 3357231625

La Bologna delle donne 2024/ 2025

Un progetto per promuovere il dialogo, la cultura e la formazione sulla parità di genere.

Visite guidate, podcast Le Bolognesi e un convegno per esplorare storie e tematiche che mettono al centro le donne che hanno un legame con Bologna e il loro patrimonio.

Prenotazione obbligatoria al 335 7231625

Mar 29 ottobre - Ore 18.30

Bologna a luci rosse

Visita guidata con Anna Brini
Ritrovo: piazza Galvani, sotto la statua, ore 18.20
Contributo: 12 euro (soci Coop Alleanza 3.0, sconto 10%) + 3 euro per il noleggio delle radioline
*vietato ai minori di 18 anni

Lun 18 novembre - Ore 10.00

Donne e Storie Segrete: un viaggio alla Certosa di Bologna

Visita guidata con Anna Brini
Ritrovo: ingresso principale della Certosa di Bologna, via della Certosa 18 (dove c'è la Chiesa di San Girolamo), ore 9.50
Contributo: 10 euro (soci Coop Alleanza 3.0, sconto 10%) + 3 euro per il noleggio delle radioline

www.bolognadavivere.com/2024/10/bolognadelledonne2024/

Ven 22 nov - Ore 9.00 -13.00

La Bologna delle Donne: "Empowerment Femminile e Inclusione Maschile: Costruire insieme una società più equa"

A cura di "Wh Women Empowerment Hub-La Bologna delle Donne".
Palazzo Segni Masetti, Strada Maggiore 23
Ingresso gratuito su prenotazione

Mer 11 dicembre - Ore 10.00

La Basilica di San Luca

Visita guidata con Anna Brini e aperitivo offerto da Vito a San Luca, dopo la visita
Ritrovo: davanti al cancello d'ingresso della Basilica, a livello della strada, ore 9.50
Contributo: 12 euro (soci Coop Alleanza 3.0, sconto 10%) + 3 euro per il noleggio delle radioline

Lun 15 gennaio - Ore 10.00

San Sigismondo e il miracolo della Santa Bambina

Visita guidata con Anna Brini
Ritrovo: via San Sigismondo 7, ore 9.50
Contributo: 10 euro (soci Coop Alleanza 3.0, sconto 10%) + 3 euro per il noleggio delle radioline

Prorogato al 31 ottobre

Oltre la cronaca

Prorogato al 31 ottobre il termine per partecipare al contest fotografico
I giornalisti e i fotografi AIRF avranno

no tempo fino al 31 ottobre per presentare la loro idea fotografica che racconti la violenza di genere.
www.bolognadavivere.com/2024/10/oltre-la-cronaca-contest-fotografico/

Dal 19 ottobre 2024 al 6 gennaio 2025

L'Affare Morandi

Casa Morandi, in collaborazione con MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna e Museo

Continua a novembre la quarta edizione di "aMa Bologna: Orizzonti".

Scopri il programma e prenota la tua visita al 3357231625



7 novembre ore 10

La Quadreria. Palazzo Rossi Poggi Marsili con Anna Brini

Un'occasione imperdibile per scoprire la Quadreria di Palazzo Rossi Poggi Marsili, che custodisce una straordinaria collezione di dipinti di maestri del Cinquecento e del Settecento! La visita, guidata da Anna Brini, vi porterà alla scoperta delle opere, tra cui le meravigliose tele della "Stanza del Gandolfi" e la storica Ruota degli Esposti, simbolo della storia bolognese.

Contributo: 12€ a persona (da pagare anticipatamente con bonifico o Eventbrite) + offerta libera sul posto (minimo consigliato 3€) destinata al restauro delle opere.

Via Marsala, 7

Prenotazioni 335 7231625 o con eventbrite

www.facebook.com/events/1663083497756885

Morandi del Settore Musei Civici

Bologna, presenta la mostra L'Affare Morandi di Vittoria Chierici e a cura di Maura Pozzati
www.bolognadavivere.com/2024/10/laffare-morandi-di-vittoria-chierici/

Fino al 6 gennaio 2025

Martin Parr. Short & Sweet

Il Museo Civico Archeologico di Bologna ospiterà la mostra fotografica Martin Parr. Short & Sweet, a cura di Martin Parr con la collaborazione di Magnum Photos.

www.bolognadavivere.com/2024/07/martin-parr-short-sweet-a-settembre-al-museo-civico-archeologico/

Fino al 12 gennaio 2025

Mostra dossier

"All'ascolto del mondo"

Costruirò una rete che collegherà il mondo. Guglielmo Marconi (Bologna, 1874 - Roma, 1937) ha alimentato questo sogno per tutta la sua esistenza. Il Museo della musica dedica la mostra dossier All'ascolto del mondo alle vicende del geniale inventore delle telecomunicazioni senza fili, pioniere della radio, imprenditore illuminato che ha influenzato sia la comunicazione che la musica.

www.bolognadavivere.com/2024/10/allascolto-del-mondo/

Fino al 12 gennaio 2025

Tutti De Sica, regista & interprete

Al Cinema Modernissimo in Piazza Re Enzo, la mostra "Tutti De Sica, regista & interprete", allestita nella Galleria Modernissimo. Immagini, foto uniche dentro e fuori dal set, oggetti di culto, documenti personali. Il baule dei ricordi dei figli Emi, Manuel e Christian vengono esposti alla Galleria Modernissimo di Bologna, per rileggere la vita e l'arte di un grande innovatore, a 50 anni dalla scomparsa, avvenuta il 13 novembre 1974: Vittorio De Sica.

La mostra Tutti De Sica è promossa dalla Cineteca di Bologna e ha il sostegno istituzionale di Comune di Bologna, Regione Emilia-Romagna, Ministero della Cultura.

31 Ottobre

XXIª Giornata Nazionale del Trekking Urbano

Il tema del 2024 "Natura ad Arte: memoria, artificio, paesaggio"
Info: www.trekkingurbano.info/trekking-urbano-itinerari-2024/

Dal 31 ottobre al 9 novembre Gender Bender

In programma a Bologna, ospita ogni anno opere, artisti e artiste da tutto il mondo per esplorare gli immaginari legati al corpo e al genere. Gender Bender ha un respiro internazionale e una vocazione interdisciplinare: attraverso i diversi linguaggi della produzione artistica - danza, arti visive, cinema,

prosegue nel retro



SPECTACULAR

Un'esplorazione della luce - **VERA LUTTER**



Vera Lutter, Zeppelin, Friedrichshafen, V: August 23-27, 1999, 142 x 210 cm.
Courtesy of the artist © Vera Lutter by SIAE 2024

dove rimangono per tempi di posa che variano da alcuni minuti a mesi interi a seconda delle dimensioni del foro stenopeico e delle condizioni della luce.

L'artista entra fisicamente nell'apparecchio fotografico e lo abita: la macchina fotografica viene così sostituita da un manufatto architettonico. Il risultato sono stampe di

grande formato – realizzate con i più grandi fogli di carta fotosensibile disponibili sul mercato - impressionate direttamente all'interno della camera oscura. Per via di

questo processo sono sempre immagini in negativo, nelle quali le luci sono diventate ombre e viceversa, suscitando così in ogni caso una reazione di sorpresa da parte degli osservatori, che si trovano di fronte a un'inversione della realtà.

*“Sono opere spettacolari, senza che con ciò si intenda alcuna ostentazione – spiega il curatore **Francesco Zanot** - ma per il fatto che mettono al centro l'esperienza del pubblico trasportandolo in una dimensione che travalica l'ordinario”.*

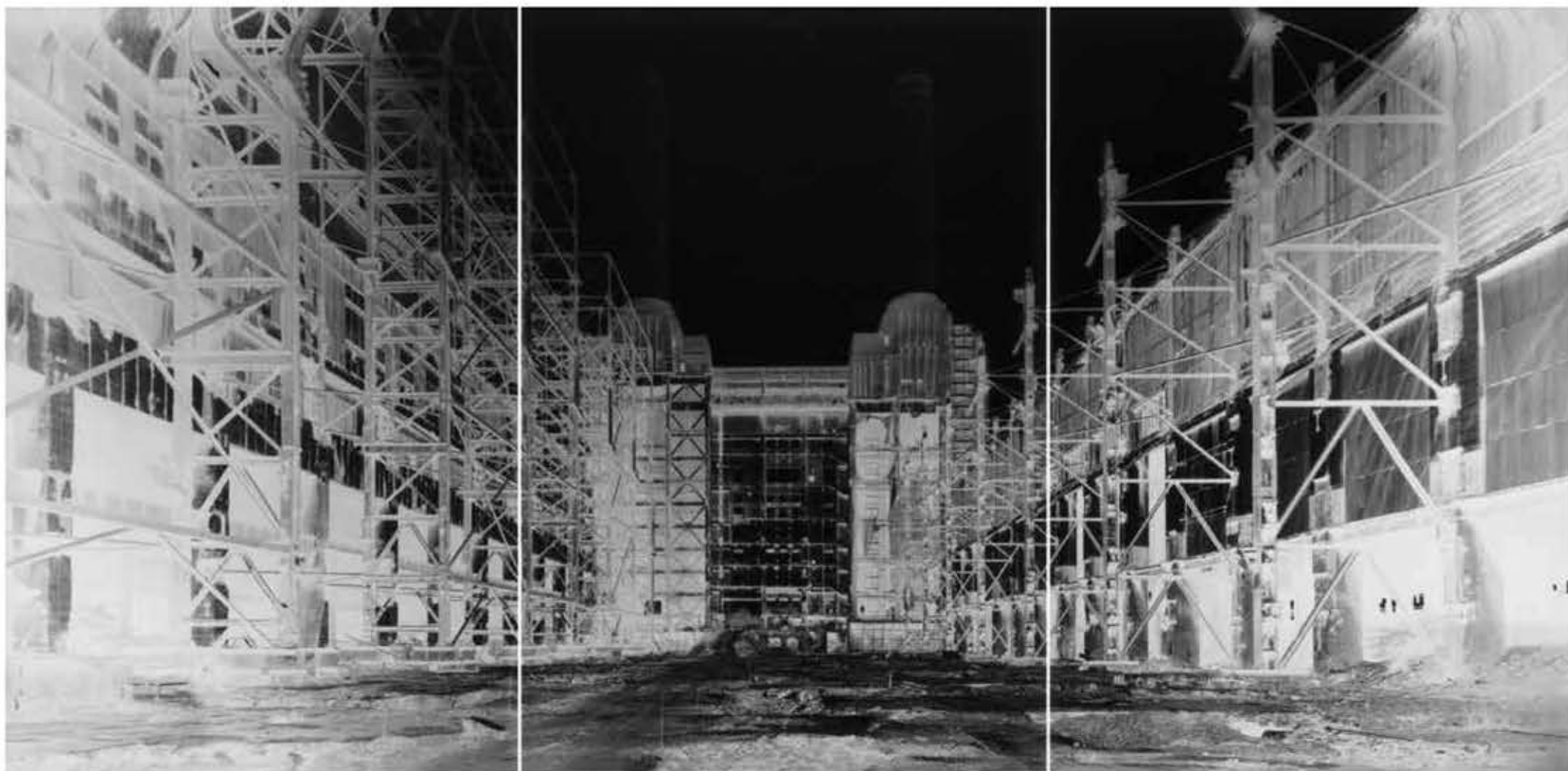
I soggetti delle immagini - gli edifici, le macchine, gli oggetti industriali, così come il dispositivo con cui vengono rappresentate e le opere che ne risultano - diventano **oggetti monumentali e fuori dal tempo** come, ad esempio, la miniera di carbone di Hambach (tra le più grandi del mondo), la Battersea Power Station di Londra (il più grande edificio in mattoni d'Europa), lo Zeppelin (la più grande macchina volante mai costruita), il radiotelescopio

Effelsberg (del diametro record di 100 metri), la fabbrica della Pepsi Cola a Long Island, aeroporti e cantieri (attivi e in disuso) negli Stati Uniti e in Europa. Alcune volte l'artista recupera dei container normalmente impiegati nel trasporto marittimo e intermodale, li modifica e li riutilizza come camere oscure: fotografa così i cantieri navali di Rostock, tra i più vasti europei, in attività dalla fine del Settecento.

Spesso si tratta di vere e proprie **sfide nei confronti dello spazio e del tempo:** opere che non costituiscono solo impeccabili riproduzioni, ma anche delle autentiche apparizioni, fotografie multidimensionali, che travalicano la superficie della realtà.

Una **camera oscura** è stata allestita alla sommità della rampa di ingresso alle Photo Galleries di MAST come spazio atelier per il pubblico e per attività didattica per bambini al fine di illustrare la tecnica usata da Vera Lutter per realizzare le sue opere.

continua nel retro



Vera Lutter, Battersea Power Station, II: July 3, 2004., 194x429 cm. Fondazione MAST, Bologna
©Vera Lutter by SIAE 2024

Racconta Vera Lutter: “Nel 2004 ho trascorso un mese a fotografare la dismessa Battersea Power Station, situata nel sud-ovest di Londra. Le immagini che ne sono scaturite, ognuna alta più di due metri e mezzo, sono tanto impressionanti in scala quanto sottili nei toni e nelle implicazioni storiche, lasciando all'osservatore un'impressione schiacciante di grandezza in dissolvenza”.

La Battersea Power Station, progettata da Giles Gilbert Scott, è una straordinaria reliquia dell'era industriale, che ha fornito elettricità a Londra per quasi 50 anni fino alla sua chiusura nel 1982. Da allora la struttura è rimasta inattiva per oltre due decenni sino ad oggi: sono in corso i lavori di riqualificazione del sito per trasformarlo in una destinazione di intrattenimento e svago.

I soggetti delle immagini di Vera Lutter - gli edifici, le macchine, gli oggetti industriali, così come il dispositivo con cui vengono rappresentate e le opere che ne risultano - diventano **oggetti monumentali e fuori dal tempo** come, ad esempio, la Battersea Power Station di Londra, che è il più grande edificio in mattoni d'Europa.

SPECTACULAR.

Un'esplorazione della luce è accompagnata dal **catalogo**, edito da Fondazione MAST, contenente oltre quaranta immagini, tra cui tutte le opere esposte, che costituisce uno strumento fondamentale e completo sul rapporto tra il lavoro di Vera Lutter e il soggetto industriale.

Fondazione MAST è un'istituzione culturale internazionale e filantropica, basata sulla Tecnologia, l'Arte e l'Innovazione, nata a Bologna nel 2013. Situata accanto alla sede del gruppo industriale Coesia, in un complesso multifunzionale concepito come tramite tra l'impresa e la comunità, il MAST è un luogo aperto di condivisione e collaborazione in cui ogni cittadino ha accesso all'apprendimento, alle arti, alla fotografia. Gli spazi espositivi ospitano mostre temporanee dedicate alla fotografia dell'industria e del lavoro.

FONDAZIONE MAST

Via Speranza, 42
Bologna
www.mast.org

Orari: da martedì a domenica
ore 10.00 - 19.00
Ingresso gratuito

AGENDA Segue dall'interno

letteratura - accende prospettive originali e le mette a confronto, per aprire un dialogo inedito sui generi, i corpi e i desideri. genderbender.it/

7 novembre ore 19.30**A cena con Guido Farinelli**

Al CAPIRE Associazione Culturale una cena con Guido Farinelli, storico dell'alimentazione e collaboratore della trasmissione Geo su Rai Tre. Durante l'incontro, Farinelli presenterà il suo libro "Soversivi in Osteria: Storia, luoghi e ricette", un'analisi del ruolo delle osterie come centri di cambiamento sociale e politico. La serata sarà un'esperienza parte del progetto "La Storia in Cucina". Info e dettagli www.bolognadavivere.com/2024/10/cucina-narrazione-e-reading-a-cena-con-guido-farinelli/

Dal 26 ottobre 2024 al 19 gennaio 2025**Myth Generation**

Interamente dedicata all'artista Nicola Verlato la prossima grande mostra Myth Generation che Imola Musei allestirà nelle sale espositive del Museo San Domenico. www.bolognadavivere.com/2024/09/nicola-verlato-myth-generation-al-museo-di-san-domenico/

CONCERTI

TEATRO COMUNALE PAVAROTTI-FRENI

Martedì 29 ottobre 2024 ore 20.30**Freiburger Barockorchester**

Gottfried von der Goltz,

Cecilia Bernardini violini e concertatori

Musiche Johann Sebastian Bach

Lunedì 11 novembre 2024 ore 20.30**Chamber Orchestra of Europe**

Sir Antonio Pappano direttore

Bertrand Chamayou pianoforte

Musiche Darius Milhaud, Maurice Ravel,

George Gershwin, Leonard Bernstein

Sabato 16 novembre 2024 ore 20.30**Filarmonica del Teatro Comunale di Modena**

Hiroyuki Yoshida direttore

Simone Lamsma violino

Musiche Erich Wolfgang Korngold,

Nikolaj Rimskij-Korsakov

Sabato 7 dicembre 2024 ore 20.30**Filarmonica del Teatro Comunale di Modena**

Giuseppe Mengoli direttore

Ettore Pagano violoncello

Musiche Petr Il'ič Čajkovskij,

Felix Mendelssohn Bartholdy

Fuori abbonamento

Mercoledì 1 gennaio 2025 ore 17.30**Concerto di Capodanno**

Filarmonica del Teatro Comunale

Hiroyuki Yoshida direttore

Musiche Johann Strauss, Aleksandr Borodin,

Jacques Offenbach

Con la partecipazione della Corale Rossini di Modena

Venerdì 10 gennaio 2025 ore 20.30**Lucas Debargue**

pianoforte

Musiche Gabriel Fauré, Ludwig van Beethoven,

Fryderyk Chopin

Fuori abbonamento

Lunedì 27 gennaio 2025 ore 20.30**Concerto della Memoria e del Dialogo**

La corda rotta

Un violoncello nel Ghetto di Terezin

Valentina Coladonato soprano

Paolo Marzocchi pianoforte

Guido Barbieri voce narrante

Musiche Ilse Weber, Viktor Ullmann, Gideon Klein,

Paolo Marzocchi

In collaborazione con Associazione Amici della Musica

di Modena

Mercoledì 29 gennaio 2025 ore 20.30**Stuttgart Philharmonic Orchestra**

Lera Auerbach direttrice e pianoforte

Musiche Wolfgang Amadeus Mozart,

Petr Il'ič Čajkovskij

Sabato 8 febbraio 2025 ore 20.30**Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**

Andrés Orozco-Estrada direttore

Musiche Dmitrij Šostakovič

Mercoledì 5 marzo 2025 ore 20.30**Avetis String Quartet**

Anush Nikogosyan primo violino

Karmen Tosunyan secondo violino

Hayk Ter-Hovhannisya viola

Mikayel Navasardyan violoncello

Musiche Josef Suk, Antonin Dvořák, Padre Komitas,

Aleksandr Borodin

Domenica 27 aprile 2025 ore 20.30**Filarmonica Arturo Toscanini**

Alondra de la Parra direttrice

Thomas Enhco pianoforte

Musiche Arturo Márquez, George Gershwin,

Nikolaj Rimskij-Korsakov

2024/2025

Contatti

Tel. 059 203 3010

biglietteria@teatrocomunalemodena.it

www.teatrocomunalemodena.it

**Fino al 7 dicembre****#novecento musiche da un altro millennio. 11ª ed.**

Il Museo internazionale e biblioteca della musica del Settore Musei Civici Bologna presenta l'undicesima edizione di #novecento musiche da un altro millennio, la rassegna di narrazioni musicali, incontri e concerti in cui storici, accademici ma soprattutto musicisti raccontano in parole e musica i personaggi gli stili, gli anniversari, i capolavori della loro arte durante il

lungo secolo breve.

www.bolognadavivere.com/2024/10/novecento-musiche-da-un-altro-millennio/

Fino al 17 novembre**Lacrime di Pietra**

Al Museo civico del Risorgimento, la mostra collettiva di pittura promossa da Associazione Culturale Felsina Pittrice nell'ambito della rassegna di eventi culturali Certosa di Bologna. Calendario estivo, in corso al Cimitero Monumentale

della Certosa di Bologna

www.bolognadavivere.com/2024/09/erica-calardo-e-bottega-in-lacrime-di-pietra/

Fino al 17 novembre FORME DI ADATTAMENTO Dal mondo vegetale a quello antropico

Alla Maison laviniaturra in collaborazione con Associazione Mosaika, il celebre atelier-salotto di moda fondato dalla fashion designer Lavinia Turra ospiterà la nuova

mostra dell'artista Gloria Campriani", a cura di Maurizio Vanni. www.bolognadavivere.com/2024/09/forme-di-adattamento-dal-mondo-vegetale-a-quello-antropico-alla-maison-laviniaturra/

Arte Fiera 2025: le Date

www.bolognadavivere.com/2024/06/arte-fiera-48-anteprima-le-date-2025/