

Ricevi GRATIS il pdf del giornale iscrivendoti alla newsletter Agenda News sul sito [www.bolognadavivere.com](http://www.bolognadavivere.com) o scrivendo a [info@bolognadavivere.com](mailto:info@bolognadavivere.com)

## Cocktail & Bartender: passione, conoscenza e sapori

Intervista a Francesco Trimigno Food & Beverage Manager



Il cocktail "Garisenda"

**C**om'è iniziata la tua avventura nel mondo dei cocktail e cosa ti ha portato a Bologna?

Tutto è iniziato un po' per gioco da ragazzino, quando ho capito l'importanza di lavorare e di investire su me stesso. Mi piaceva il banco, il contatto con i clienti e l'atmosfera vivace dei locali. Tutto è iniziato a Manfredonia, il mio paese

d'origine, e da lì ho deciso di perfezionarmi e girare l'Italia. A Bologna, dove vivo da 15 anni con mia moglie - ho una bellissima figlia - ho aperto l'**Emporio 1920**, e al momento sono consulente e bar manager di **Piano Piano**, in piazza Maggiore.

**Qual è la tua filosofia di cocktail bar e come la**

**applichi nel tuo lavoro?**  
Sono un grande appassionato della **materia prima**: conoscerla e lavorarla al meglio è fondamentale per creare drink di qualità. Poi, ci sono i **classici** da conoscere, interpretare e personalizzare in base al gusto del cliente. Da Piano Piano, offriamo un'esperienza polifunzionale: dalla colazione alla cena, con un ristorante classico bolognese, l'invitante proposta di un aperitivo e l'eleganza di un cocktail bar serale.

**Cosa rende i tuoi cocktail speciali?**  
Sono drink strutturati che seguono le nuove tendenze, ma senza mai dimenticare i grandi classici. Mi piace sperimentare e creare accostamenti nuovi e sorprendenti, regalando emozioni e sapori unici, in modo da creare una esperienza unica con il cliente.

**Fai anche formazione nel tuo campo?**  
Sì, lavoro sia privatamente che per la scuola Planet One, dove tengo corsi di formazione in tutta Italia. Trasmettere

**Osteria dell'Orsa**  
Osteria dell'Orsa  
via Mentana 1 - Tel 051 231576

**Osteria dell'Orsa Fuori Porta**  
Osteria dell'Orsa Fuori Porta  
Via Andrea Costa 35/a - Tel 051 6140842

[www.osteriadellorsa.com](http://www.osteriadellorsa.com)

aMa Bologna **ESTATE** arte movimento ambiente

### ORIZZONTI

giugno 2024



**Rassegna di eventi e visite guidate a cura di Bologna da Vivere.com**

Posti limitati, prenotazione necessaria al 3357231625 o su eventbrite, SALVO DOVE DIVERSAMENTE INDICATO.

### GIUGNO

>>> NUOVA VISITA GUIDATA CON SERGIO FINELLI PER AMA BOLOGNA ESTATE

Mercoledì 5 Giugno ore 17.30

**SAN MICHELE IN BOSCO E EX-CONVENTO DEGLI OLIVETANI**  
Unisciti a noi per un'esperienza unica alla scoperta di luoghi solitamente chiusi al pubblico! Esplora la Chiesa di San Michele in Bosco, la Sala Vasari, la Foresteria e altri spazi esclusivi dell'ex convento degli Olivetani.  
**Contributo:** €15 (prenotazione anticipata) + €3 (da pagare in contanti sul posto se richiesto dalla guida)

**Prenotazioni:** 3357231625 o su Eventbrite

**Ritrovo:** Piazzale di San Michele in Bosco, 3 - Bologna alle ore 17:20  
**Durata:** 1 ora e 20 minuti  
Vi preghiamo di comunicarci in anticipo esigenze particolari e di seguire attentamente la guida durante il percorso. In caso di necessità di interrompere la visita prima del termine, si prega di avvisare la guida.  
Grazie per la collaborazione e non vediamo l'ora di vedervi!

Per maggiori informazioni: 3357231625

Foto di Giovanna Fiorentini  
aMa Bologna è resa possibile grazie a BCC Felsinea, Confcommercio Bologna, Confabitare, Macron, Piscine e Palestre So.Ge.Se, Alce Nero, CAMPA, Fiò Fiori.

Gli Incontri in Libreria sono sostenuti da Spazio Casa 2000 Immobiliare.



continua all'interno

**Gli Orari del Centro**

**Dal Lunedì al Sabato:**  
• dalle ore 8.00 alle 20.30

**Domenica e festività:**  
• dalle ore 09.00 alle ore 20.00

Centro Andrea Costa

**Circolo Mazzini**  
trattoria emiliana | convivio urbano

La Qualità è di Casa

**Cucina Tipica Bolognese**

Bologna via Emilia Levante 6  
051 309326 | [www.circolomazzini.it](http://www.circolomazzini.it)

# Agenda news

Segui Bologna da Vivere su **eventbrite**  
[www.eventbrite.it/o/bologna-da-vivere-32631415081](http://www.eventbrite.it/o/bologna-da-vivere-32631415081)  
e su **facebook** [www.facebook.com/BolognaDaVivere](http://www.facebook.com/BolognaDaVivere)  
Non perderti gli eventi in programma!!



Periodicità 15 giorni  
[www.bolognadavivere.com](http://www.bolognadavivere.com)

## 25 e 26 maggio Diverdeinverde

Torna la manifestazione *Diverdeinverde*, che quest'anno giunge alla sua decima edizione e offre alla visita del pubblico circa una trentina di giardini privati aperti.

Scopri di più SCAN >



[www.bolognadavivere.com/2024/05/giardini-aperiti-con-diverdeinverde/](http://www.bolognadavivere.com/2024/05/giardini-aperiti-con-diverdeinverde/)

## Dal 20 al 23 maggio Prospettiva Vivaldi: concerti, incontri, visite e film

Per accompagnarci a conoscere la strana storia di questo artista che dopo aver goduto dei più alti riconoscimenti è miseramente caduto, negli ultimi anni della sua vita, nel più completo oblio per poi riapparire tra gli autori più eseguiti di oggi, con un repertorio vastissimo e acclamato sui palcoscenici di tutto il mondo.

[www.bolognadavivere.com/2024/05/prospettiva-vivaldi-concerti-incontri-visite-e-film/](http://www.bolognadavivere.com/2024/05/prospettiva-vivaldi-concerti-incontri-visite-e-film/)

Scopri di più SCAN >



edizione di **BOOKS**, il festival dedicato ai libri d'arte e d'artista, che avrà luogo presso la Sala delle Ciminiere del MAMbo

Scopri di più SCAN >



[www.bolognadavivere.com/2024/05/books-bologna-art-books-festival/](http://www.bolognadavivere.com/2024/05/books-bologna-art-books-festival/)

## ANTEPRIMA Dal 18 settembre



Antonio Ligabue, *Autoritratto con sciarpa rossa, s.d., (1952-1962)*. Olio su tavola di faesite, cm 91x74,5. Collezione privata

## Antonio Ligabue a Palazzo Albergati

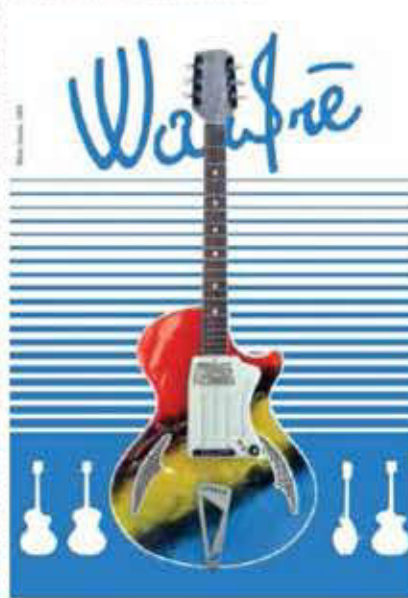
Una mostra dedicata ad Antonio Ligabue in cui 100 opere accompagneranno il visitatore alla scoperta di un uomo dalla vita tormentata ed emarginato dalla società, ma alla costante ricerca di un riscatto sociale come uomo e come artista

Scopri di più SCAN >



[www.bolognadavivere.com/2024/05/antonio-ligabue-a-settembre-a-palazzo-albergati-anteprima/](http://www.bolognadavivere.com/2024/05/antonio-ligabue-a-settembre-a-palazzo-albergati-anteprima/)

Fino all'8 settembre



## Antonio "Wandrè" Pioli

Il Museo internazionale e biblioteca della musica del Settore Musei Civici Bologna dedica una mostra alla figura leggendaria di Antonio "Wandrè" Pioli (Cavriago, 1926 – 2004), fondatore negli anni Cinquanta della prima fabbrica di chitarre elettriche in Italia e inventore di alcuni dei modelli più innovativi e sperimentali nella storia mondiale di questo strumento, vere e proprie opere d'arte pop intrise di futurismo, surrealismo, metafisica e astrattismo.

Scopri di più SCAN >



[www.bolognadavivere.com/2024/05/wandre-la-chitarra-del-futuro/](http://www.bolognadavivere.com/2024/05/wandre-la-chitarra-del-futuro/)

Dal 23 maggio 2024  
al 6 gennaio 2025

## Francesco Arcangeli

La Pinacoteca nazionale di Bologna, il MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna e il Museo Morandi del Settore Musei Civici Bologna rendono omaggio a una figura cardine della storia e della critica d'arte del Novecento, Francesco Arcangeli, in occasione del cinquantenario anni-



## Bologna Estate, Cultura Continua.

Scopri il programma su [bolognadavivere.com](http://bolognadavivere.com)  
[#bolognainestate](https://www.instagram.com/bolognainestate)

Fino al 29 settembre  
Bologna Estate 2024

362 progetti in totale di cui 192 a Bologna e 170 nell'area metropolitana.

Al via Bologna Estate un cartellone vasto che porta musica, spettacolo, cinema, letteratura, arte, incontri e sport in un territorio culturale unico e diffuso: dal centro storico ai quartieri del capoluogo e nei territori della pianura, dell'Appennino e del circondario imolese.

aMa Bologna Estate 2024 – Orizzonti fa parte del cartellone estivo. Presto il programma di

giugno, luglio e settembre

Scopri di più SCAN >



[www.bolognadavivere.com/2024/05/al-via-bologna-estate-2024-ama-bologna-in-cartellone/](http://www.bolognadavivere.com/2024/05/al-via-bologna-estate-2024-ama-bologna-in-cartellone/)

versario della morte, proponendo una serie di iniziative a lui dedicate.

Scopri di più SCAN >



[www.bolognadavivere.com/2024/05/tramando-francesco-arcangeli-tra-la-pinacoteca-nazionale-e-la-galleria-darte-moderna/](http://www.bolognadavivere.com/2024/05/tramando-francesco-arcangeli-tra-la-pinacoteca-nazionale-e-la-galleria-darte-moderna/)

Dal 16 maggio  
Mostra "Beati come rane  
su una foglia di ninfea"

La pluripremiata artista Serena Piccinini porta avanti la sua intensa carriera approcciandosi ancora una volta all'idea di fanciullezza e sensibilità, con un'inedita mostra alla Maison laviniaturra, il celebre atelier-salotto di moda fondato dalla talentuosa fashion designer Lavinia Turra. La mostra s'inserisce in un ciclo di esposizioni ideate e realizzate in collaborazione con artiste donne che hanno affinità, sia espressiva ma anche materica, con il mondo della moda.

[www.bolognadavivere.com/2024/05/beati-come-rane-su-una-foglia-di-ninfea-alla-maison-laviniaturra/](http://www.bolognadavivere.com/2024/05/beati-come-rane-su-una-foglia-di-ninfea-alla-maison-laviniaturra/)

Dal 10 al 13 giugno  
E-state alla Dozza!

Seconda edizione per la rassegna "E state alla Dozza! Quattro giorni di teatro e musica", che si articola in quattro spettacoli all'aperto, a cura di Teatro del Pratello e Teatro dell'Argine, in un cortile del carcere della Dozza proposti a detenuti e a un pubblico esterno, nell'ambito di Bologna Estate 2024, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune e dalla Città metropolitana di Bologna.

[www.bolognadavivere.com/2024/05/e-state-alla-dozza/](http://www.bolognadavivere.com/2024/05/e-state-alla-dozza/)

Dal 3 luglio all'11 settembre  
Classico è contemporaneo  
con Emilia Romagna  
Festival

55 appuntamenti in 20 comuni con 37 location e più di 600 artisti coinvolti: un lungo itinerario musicale che unisce la bellezza dei luoghi con la magia della musica, rompendo i confini temporali e abbracciando la multidisciplinarietà.

[www.bolognadavivere.com/2024/04/classico-e-contemporaneo-xxiv-emilia-romagna-festival-erf/](http://www.bolognadavivere.com/2024/04/classico-e-contemporaneo-xxiv-emilia-romagna-festival-erf/)

Fino al 30 giugno  
Mostra «Preraffaelliti. Rinascimento moderno»

Tra gli anni Quaranta dell'Ottocento e gli anni Venti del Novecento, l'arte storica italiana, dal Medioevo al Rinascimento, ha un forte impatto sulla cultura visiva britannica, in particolare sui Preraffaelliti. Questo movimento artistico, nato nell'Inghilterra vittoriana di metà Ottocento a opera di alcuni artisti – William Holman Hunt, John Everett Millais e Dante Gabriel Rossetti – aveva lo scopo di rinnovare la pittura inglese, considerata in declino a causa delle norme eccessivamente formali e severe imposte dalla Royal Academy. La mostra narra la storia delle tre generazioni di artisti associati o ispirati al movimento Preraffaellita attraverso oltre 300 opere tra dipinti, sculture, disegni, stampe, fotografie, mobili, ceramiche, opere in vetro e metallo, tessuti, medaglie, libri illustrati, manoscritti e gioielli.

Scopri di più SCAN >



continua nel retro



# Cocktail & Bartender: passione, conoscenza e sapori

Intervista a Francesco Trimigno Food & Beverage Manager



la mia esperienza e la mia passione ai giovani barman e agli appassionati è una grande soddisfazione.

**Qual è il segreto di un vero bartender?**

Accogliere, servire e soddisfare il cliente sono le basi di tutto. Se si fa questo con professionalità e passione, si è già a metà strada.

Poi, certo, la conoscenza, la tecnica, i dettagli e la creatività fanno la differenza.

**Quali sono i cocktail più richiesti a Bologna e da Piano Piano?**

In Italia, lo spritz e il gin tonic rimangono sempre molto popolari. Ma da Piano Piano proponiamo anche drink ad

hoc e cavalli di battaglia come il **Garisenda**, un doppio rum chiaro scuro macerato con frutta esotica e spezie, e il **Negroni** invecchiato in botte di rovere con finitura al ciliegio.

**Quali consigli hai per i futuri bartender e per i clienti?**

Ai futuri bartender dico di lavorare sodo, di investire sulla formazione

e di imparare l'inglese. Ai clienti consiglio di essere curiosi e di lasciarsi consigliare dai barman professionisti: un buon drink può essere un'esperienza davvero speciale.

**C'è qualcos'altro che vorresti aggiungere?**

Voglio sottolineare la crescita del panorama dei cocktail

bar a Bologna negli ultimi anni. Ci sono tanti locali eccellenti, come Ruggine, Volare, Bambu', Velluto e Guero. È bello vedere questa collaborazione e questa voglia di fare sempre meglio.

**Grazie per la tua intervista!**  
"Grazie a te. È stato un piacere."

## IL GARISENDA: UN COCKTAIL OMAGGIO ALLA TORRE PENDENTE DI BOLOGNA

Il Garisenda, dedicato alla famosa torre pendente di Bologna, è un cocktail davvero speciale che unisce sapori esotici e speziati a una tecnica di preparazione elaborata. Esotici e speziati perché ormai il centro di Bologna, con il turismo è multietnico. Ecco una descrizione più dettagliata degli ingredienti e del processo.

### INGREDIENTI:

> **Blend di Rum chiaro e scuro:** la base del Garisenda è un blend di rum chiaro e scuro.

> **Spezie:** le spezie utilizzate nella macerazione sono chiodi di garofano, anice stellato e pepe nero. Queste spezie apportano calore e complessità al cocktail, richiamando i profumi orientali e speziati tipici di alcuni liquori.

> **Frutta esotica:** la frutta esotica, come mango, ananas e papaya, aggiunge freschezza e dolcezza al drink.

> **Liquore di ciliegia:** Il liquore di ciliegia dona al Garisenda una nota fruttata e leggermente acidula che bilancia la dolcezza della frutta e il calore delle spezie.

> **Yogurt:** dopo la macerazione (48 ore) il drink va finito con un caglio di yogurt che in un secondo step facciamo disidratare e usiamo come guarnish

### PREPARAZIONE:

Blend di rum chiaro e scuro con frutta esotica in macerazione e aggiunta di un liquore di ciliegia. Successivamente alla macerazione di 48 ore aggiungiamo uno yogurt fatto cagliare, separiamo tutte le parti solide dalle parti liquide, filtrando con la

carta; la parte solida viene disidratata e le diamo la consistenza di una pelle che usiamo come garnish; alla fine risulterà un cocktail trasparente con sentori esotici, molto profumato.

### NOTE:

> Il Garisenda è un cocktail complesso e richiede una certa preparazione. Se non hai tempo o esperienza nella preparazione di cocktail, puoi provare una variante più semplice utilizzando un infuso di spezie già pronto e omettendo il passaggio del caglio.

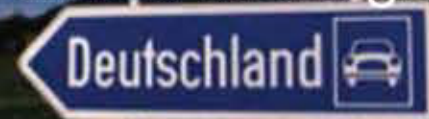
> Il gusto del Garisenda è deciso e speziato, con note di frutta esotica e ciliegia. Questo cocktail è perfetto per gli amanti dei sapori forti e complessi.

> Assicurati di utilizzare ingredienti freschi e di qualità per ottenere il miglior risultato.

Il Garisenda è un cocktail davvero speciale che rende omaggio alla bellezza e all'unicità della torre pendente di Bologna. Con il suo gusto complesso e la sua

preparazione elaborata, questo drink è perfetto per stupire i tuoi ospiti e per concederti un'esperienza sensoriale indimenticabile.

Impara il tedesco e sarai sulla strada giusta...



**ISCRIZIONE APERTE  
PER CORSI DI APPROFONDIMENTO  
E PREPARAZIONE  
ALLE CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE  
CORSI ON LINE E IN PRESENZA**



ISTITUTO  
DI CULTURA GERMANICA  
GOETHE-ZENTRUM BOLOGNA  
Via de' Marchi, 4  
40123 BOLOGNA

Per informazioni ed iscrizioni: Tel. 051/225658  
info@istitutodiculturagermanica.com

Fino al 15 settembre



Fiala di vetro. Siria, XIII secolo. Vetro blu decorato a smalti policromi e oro, cm 17,5 x 7,8 Provenienza: collezione Pelagio Palagi Bologna, Museo Civico Medievale, inv. 1395

**Conoscenza e Libertà. Arte Islamica al Museo Civico Medievale**

La mostra è allestita nel Lapidario del Museo Civico Medievale. Visibili oggetti di altissima qualità provengono da una vasta fascia del mondo islamico, che si estende dall'Iraq alla Spagna e coprono un ampio arco cronologico, dall'inizio del XIII al XVIII secolo.

Scopri di più **SCAN >**



www.bolognadavivere.com/2024/04/conoscenza-e-liberta-arte-islamica-al-museo-civico-medievale-di-bologna/

**Fino al 13 luglio FRONTIERA 40 Italian Style Writing 1984-2024**

Il MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna ospiterà **FRONTIERA 40 Italian Style Writing 1984-2024**, progetto espositivo che nasce dalla lunga ricerca condotta dalla curatrice Fabiola Naldi intorno al percorso intellettuale di Francesca Alinovi (Parma, 1948 - Bologna, 1983), ricercatrice, critica militante e attenta studiosa dei fenomeni creativi più sperimentali degli anni Settanta e Ottanta, la cui breve e originale parabola ha lasciato una traccia nella critica d'arte della seconda metà del Novecento.

**Fino al 28 luglio INSURREZIONI DELLO SGUARDO**

Alla Pinacoteca Civica "Graziano Campanini" di Pieve di Cento apre al pubblico **INSURREZIONI DELLO SGUARDO**, mostra collettiva a cura di Guido Molinari che riconferma la collaborazione tra l'Accademia di Belle Arti di Bologna e la Pinacoteca, inserita all'interno del polo culturale "Le Scuole" di Pieve di Cento.

**Fino al 30 giugno La pittura a Bologna nel lungo Ottocento | 1796 - 1915**

Ampia rassegna espositiva diffusa dedicata alla pittura felsinea dall'età napoleonica all'inizio della Grande Guerra. Scopri il programma [www.bolognadavivere.com/2024/03/la-pittura-a-bologna-nel-lungo-ottocento-1796-1915/](http://www.bolognadavivere.com/2024/03/la-pittura-a-bologna-nel-lungo-ottocento-1796-1915/)

**Fino al 30 giugno Da Felice Giani a Luigi Serra. L'Ottocento nelle collezioni della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna**

In programma a Palazzo Fava. Palazzo delle Esposizioni Per la prima volta al pubblico una mostra con le principali opere dell'Ottocento bolognese appartenenti alle proprie Collezioni d'arte e di storia. Circa 30 artisti e oltre 100 opere, tra dipinti, disegni, acquerelli, sculture, incisioni e maioliche.

**Fino a domenica 10 novembre Le colline fuori della porta**

Nel 2024 sono 18 le opportunità che la Fondazione Pietro Giacomo Rusconi, Villa Ghigi, per l'Innovazione Urbana e le associazioni coordinate dalla Consulta per l'Escursionismo del territorio metropolitano di Bologna offrono per scoprire i tesori naturalistici e storico-paesaggistici nell'area metropolitana.

**Fino al 30 giugno Vertigo - Video Scenarios of Rapid Changes**

A cura di Urs Stahel 29 artisti internazionali affrontano il tema delle mutazioni della società attraverso il mezzo della videoarte. Le Galleries del MAST ospitano 34 opere video che analizzano, commentano, approfondiscono e indagano il rapido cambiamento in ambiti come il lavoro e i processi produttivi, il commercio e i traffici, i nuovi comportamenti, la comunicazione, l'ambiente naturale, il contratto sociale.

**16 giugno 2024 STREGHERIE Iconografia, fatti e scandali sulle sovrersive della storia**

A palazzo Pallavicini una mostra di straordinaria bellezza visiva che unisce oscure incisioni antiche, inquietanti opere d'arte contemporanea, testi cinquecenteschi maledetti e talismani storici, per spalancare una finestra sul mondo arcano e sulla figura affascinante della strega



www.bolognadavivere.com/2024/02/stregherie-iconografia-fatti-e-scandali-sulle-sovrersive-della-storia/



**5x1000**  
**UN SOSTEGNO AL TEATRO CHE NON TI COSTA NULLA**



Con la Tua firma lo Stato destinerà il **5x1000** dell'Irpef alla **Fondazione Teatro Comunale di Modena**  
Scrivi il codice **02757090366** nell'apposito spazio della tua dichiarazione dei redditi

Ricordiamo che le scelte di destinazione del 5xmille e dell'8xmille dell'Irpef non sono in alcun modo alternative fra loro. Pertanto possono essere espresse entrambe.

Per informazioni: tel. 059 2033002 - [www.teatrocomunalemodena.it](http://www.teatrocomunalemodena.it)

Fino al 22 settembre



Annibale Carracci (Bologna, 1560 - Roma, 1609),

**Morte di Didone, 1592**  
Affresco riportato su tela, cm 121 x 124  
Firmato ANN. CARRACCIUS PING.  
Provenienza: Bologna, Palazzo Lucchini (poi Angelelli, poi Zambecari)  
San Martino di Soverzano, collezione Paletti

**Ludovico e Annibale Carracci. Storie antiche per due camini bolognesi**

Nucleo centrale del progetto espositivo sono due affreschi raffiguranti Alessandro Magno e Taide incendiario Persepoli, di Ludovico Carracci (Bologna, 1555 - 1619), e

Morte di Didone, di Annibale Carracci (Bologna, 1560 - Roma, 1609), che furono eseguiti intorno al 1592 per due camini di Palazzo Lucchini, in Piazza Calderini a Bologna, poi passato alle famiglie Angelelli, Zambecari e infine Francia Comi.

Scopri di più **SCAN >**

www.bolognadavivere.com/2024/05/ludovico-e-annibale-carracci-storie-antiche-per-due-camini-bolognesi/

